

探析多元文化教育之下的朝鲜族文化教育

崔 兰^[1] 崔基哲^{[2]*}

〔1〕延边大学朝鲜-韩国学学院 吉林·延吉 133002;

〔2〕延边大学经济管理学院 吉林·延吉 133002)

摘 要 随着现代科学技术的发展,许多国家都忙于接受多元文化,当今多元文化与朝鲜族文化的冲突越来越严重。在这种情况下,本文主要从朝鲜族学生自身素质及其所处的家庭环境、学校和社会等方面分析,进一步提高学生的民族意识感和归属感、倡导学生继承和发展朝鲜族传统文化,并提出参考性建议。

关键词 多元文化 传统文化 民族意识 文化冲突

中图分类号:G750

文献标识码:A

Under the Multicultural Education of Korean-Chinese Culture and Education

CUI Lan^[1], CUI Jizhe^[2]

〔1〕Korea - Korean Studies Institute, Yanbian University, Yanji, Jilin 133002;

〔2〕College of Economic and Management, Yanbian University, Yanji, Jilin 133002)

Abstract With the development of modern science and technology, many countries are busy with acceptance of multiculturalism. In this case, this article mainly analyses from the Korean-Chinese students and the environment of family, school and social aspects and so on, to further improve the students' national consciousness and the sense of belonging, to encourage students to inherit and develop the traditional Korean culture, and puts forward some suggestions for reference.

Key words marginal culture; traditional culture; national consciousness; cultural conflict

0 引言

多元文化教育是半个世纪以来一直是学者们探索和研究的热点课题,它是 20 世纪六七十年代伴随着西方国家的民族运动而逐渐兴起的,主要在美国、英国、澳大利亚、加拿大等发达国家。多元文化教育确实给这些国家带来了耳目一新的成就,但给朝鲜族文化带来冲击和挑战。本文从学生自身素质及其所处的家庭环境、学校和社会方面分析多元文化对朝鲜族文化的影响,并对朝鲜族教育发展提供参考性建议。

1 多元文化教育发展趋势

随着现代科学技术快速发展,信息和观念交流传播日益加快,进入了一个全球化时代。在多样化的情况下政治和经济超越国界,逐渐改变着现代的社会和文化,并且要求人们不断改变意识形态,创造出一种新的教育思潮。

多元文化教育是顺应时代发展产生的,是一种教育理念和教育思潮。它是以文化的多样性为出发点,使不同人们享有同等的教育机会,并不剥夺弱势群体的文化和存在价值,同时促进人们对不同文化的尊重和理解,谋求不同文化的共存。但多元文化教育也有一个致命的弱点,就是很难协调不同民族文化之间的矛盾和差异,不少学者意识到多元文化教育的缺陷。韩骅教授指出,“多元文化尚未很好解决价值取向和实际结果之间矛盾,并过分强调文化相对主义、文化价值的独立取舍,这诱导人们将共享社会普遍文化,增进民族文化共存和统一,保持民族、文化个性,争取社会群体和个体平等权利绝对对立的倾向”,这足以说明这一点。

2 传统文化的影响因素

朝鲜族在长期的生活实践中,逐渐形成了统一的文化观、人伦和谐的社会观、勤俭耐劳的生活观等优秀传统文化。传统文化是民族之根,民族之魂,所以在继承和丰富传统文化的基础上,吸取多元教育。

2.1 民族认同感

民族认同即民族认同性,是民族成员的自我认同、文化皈依,以及对民族的历史和未来有着积极的情感和态度。

中国朝鲜族是从朝鲜半岛分散到世界各地的离散群体中一部分共同体,朝鲜族在移居的 100 多年里积极参与中国的政治、经济、文化等各种生活,逐渐熟悉中国文化,成为中华大家庭的一员。朝鲜族文化在漫长的历史长河积淀中形成的一种民族意识和民族情感,思想内涵和文化合理性,这对朝鲜族的历史发展起到积极作用。分散在世界各国的朝鲜族还一直使用本民族文化、继承节日习俗和韩服等民俗服装,始终不渝地坚持和继承传统文化。

2.2 青少年认识影响因素

学习是增强民族意识,锻炼身体和精神的重要过程。但多数青少年认为学习是“必须履行的任务”,或出人头地的必行之路。排斥学习的主要原因有家庭中父母过高的要求和社会的高学历现象,使他们消极地对待学习。次要原因还有西方多元文化的冲击,青少年平时的娱乐生活开始逐渐“西化”。西方提倡多样性、开放性和自由奔放的生活,这些是青少年的追求,也是一种时尚。他们重视圣诞节、感恩节等西方节日,

也越来越喜欢吃哈根达斯、麦当劳等西餐。相比之下传统文化日益萧条,处于边缘的朝鲜族需要吸收多元文化的先进思想,但不能因倾向于主流文化,而忘了自己的传统。

2.3 家庭教育影响因素

当今教育失败主要原因在于家庭教育,现在的家庭逐渐丧失着原本的基本功能,失去对素质教育、道德教育、礼仪教育的重视。

家庭不再重视传统礼仪,更强调孩子的能力和个性发展。家长从主流文化、价值观出发施教,忽视母体文化的经验,这会使学生对传统文化日益疏远,从而造成人性教育的缺乏。而且从20世纪九十年代,朝鲜族聚居地盛行“出国热”,因此许多孩子由父辈看管。由于知识有限,长辈就把孩子送到辅导班进行课后辅导。孩子与父母和长辈的接触越少,对他们进行人性教育的机会也越少,所以从家庭中培养的族意识和优秀的传统文化功能渐渐地开始淡化。最重要的是家长用金钱鼓励青少年学习,这种行为间接误导青少年为钱、为名誉奋斗。家长的错误引导,将影响青少年继承民族文化和精神文化。

2.4 学校模式影响因素

教育是国家兴旺的重要因素,是培养人才的主要阵地。自工业革命开始,学校的功能转变成生产劳动力的“工厂”,培养忠诚于国家“仆人”的场所。

学校为提高信誉和升学率,强调应试教育模式。尽管学校使用朝鲜语,但不重视培养青少年的民族认同感和民族意识,而把重点放在考试上。不仅把青少年的全部时间安排功课,实行“满堂灌”政策,而且很少组织参观民族村、历史博物馆等增进青少年的民族归属感。老师则鼓励青少年学好英语、吸收西方文化,强调不同思想的相互沟通,达到较高程度的“兼容”,但这些观点容易误导青少年只重视多元文化教育,忽视传统的重要性。龚自珍曾发出“灭人之国者,必先去其史”的警告,从这一点我们也可以看出民族文化的重要性。

3 多元文化冲击下朝鲜族文化教育

青少年对传统文化的正确认识需要社会、学校和家庭密切合作,形成良好的育人机制,更好地为青少年进行教育职责。

3.1 加强学校教育

文明的校园、优良的校风,对陶冶情操、提高青少年的素质起着潜移默化的重要作用。学校应该组织参观民俗博物馆、民俗风情展览馆、文化历史遗址等,并讲述民间集会、民族历史人物故事或寓言故事等各种载体,让青少年获得本民族文化知识技能和态度,充分发挥校园文化的潜在作用和参与社会实践性。这不仅拓展青少年的实践领域,而且正确引导青少年的人生观和价值观。教师提倡学习本民族语言和传统文化,以此培养学生的民族自豪感,提高对自身的肯定,而且引导青少年继承和发扬传统文化,从而让朝鲜族学生在民族整体上达到较好的教育效果。

3.2 加强父母的正确引导

父母的语言、行为、态度将会潜移默化地变成孩子判断问题的唯一标准,所以父母的人生观和价值观对孩子起到模范作用。这对孩子人格形成和思维模式都产生积极的影响,也是父母对孩子的文化影响。父母应该教育孩子热爱本民族文化和习俗,在此基础上辅助进行多元文化教育,让社会与孩子吻合性嫁接,让他们逐渐形成跨文化意识,提升跨文化能力。

3.3 加强青少年认识

多元文化是当今世界发展的主流文化,但是在历史发展过程中,朝鲜族也有自己优秀的传统文化,共同构成了灿烂的民族文化宝库。传统文化不仅培养青少年的民族整体意识,也培养强烈的寻根意识,所以青少年坚持使用自己的语言和文字,还要继承节日习俗和民俗服装和饮食文化,始终不渝地坚持传统文化精神。所以青少年在吸取朝鲜族传统文化的同时有机地结合多元文化,进而提高自身素质。这样既可以加强民族的凝聚力,也可以融入多元化社会。

4 结论

面对着强势的多元文化,本文从传统文化影响因素出发,分析青少年、家庭、学校对多元文化和传统文化的认识、思想认知和态度,透视萧条下去的传统文化的命运,并提出多元文化冲击下朝鲜族文化教育方向,以及提高朝鲜族青少年对优秀传统文化的认同感和民族意识提供可参考性的建议。

*崔基哲为本文通讯作者。

参考文献

- [1] 金文兆.信息化社会和信息教育的课题[J].教育月报,1994(12).
- [2] 孙仁铨.韩国教育之根[M].培英社,1995.
- [3] 韩骅.90年代美国多元化教育的理论与实践述评[J].2000(6).
- [4] 江万哲,宋贤宗.对韩国教育的理解[M].教育科学社,2000.
- [5] 黄骏.多元文化教育理念与中国的民族高等教育[J].黑龙江高教研究,2001(6).
- [6] 赵月.多元文化教育研究综述[J].辽宁教育行政学院学报,2005(11).
- [7] 金宽雄.离散,苹果梨及其民族文化之根[J].历史与文化(韩国),2007.
- [8] 罗豪才.弘扬中华优秀传统文化 增强民族认同感和凝聚力[J].中央社会主义学院学报,2007(2).
- [9] 赵德南.多元文化教育:传承多元民族文化的一种理念[J].贵州民族研究,2007(5).
- [10] 金虎雄.全球化与多元共生时代的文化发展战略——以中国朝鲜族社会的文化发展战略为中心[J].延边大学学报,2008(2).
- [11] 赵朝芬.在少数民族地区正确实施多元文化教育理念[J].语文学刊,2009(20).
- [12] 王哲.中学生民族认同感及其自我价值感关系的研究[J].发展与教育心理学,2010.

探析多元文化教育之下的朝鲜族文化教育

作者: [崔兰](#), [崔基哲](#), [CUI Lan](#), [CUI Jizhe](#)
作者单位: [崔兰, CUI Lan\(延边大学朝鲜-韩国学学院 吉林·延吉 133002\)](#), [崔基哲, CUI Jizhe\(延边大学经济管理学院 吉林·延吉 133002\)](#)
刊名: [科教导刊](#)
英文刊名: [The Guide of Science & Education](#)
年, 卷(期): 2013 (26)

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_kjdk201326104.aspx